

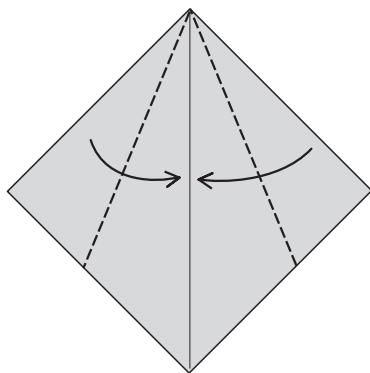
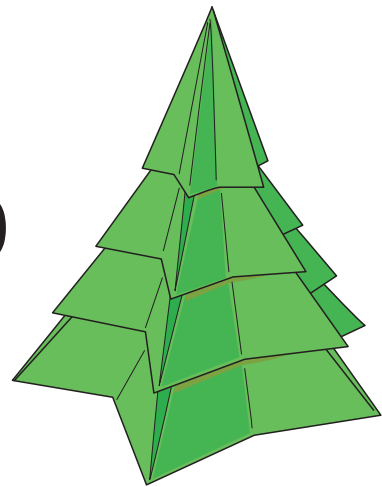
# Arbol de Navidad (de dos módulos)

Variación 3D sobre un modelo de Daniel Naranjo

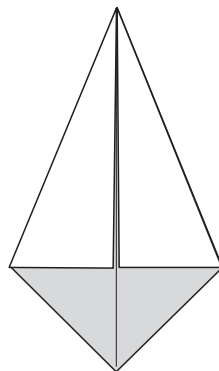
## Christmas Tree (from two modules)

3D variation on a model by Daniel Naranjo

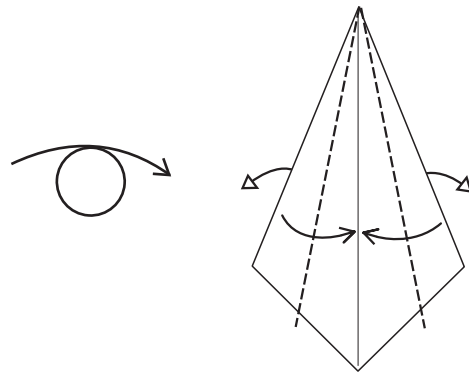
Román Díaz



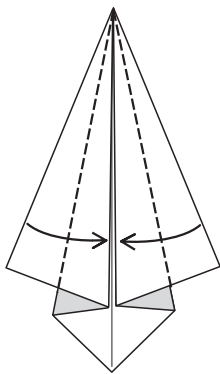
1. Doblar en cometa.  
*Fold a kite.*



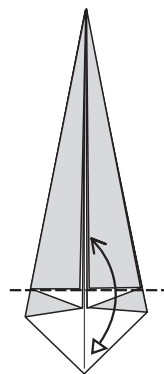
2. Dar vuelta.  
*Turn over.*



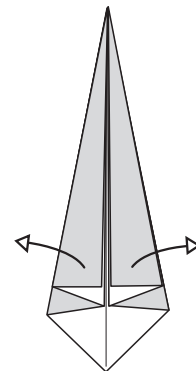
3. Doblar los bordes al centro en la capa superior.  
*Valley-fold the borders on the top layer.*



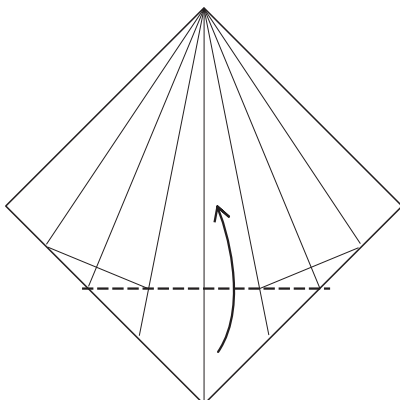
4. Doblar los bordes al centro.  
*Valley-fold the borders to the centre.*



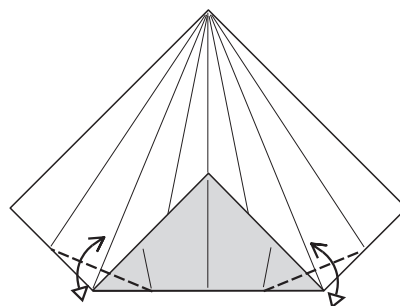
5. Doblar y desdoblar a través de todas las capas.  
*Fold and unfold through all layers.*



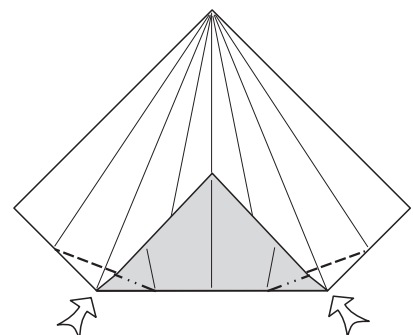
6. Desdoblar todo.  
*Unfold everything.*



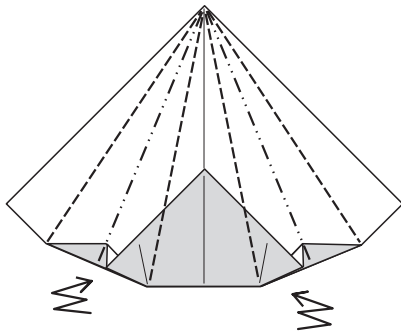
7. Doblar la punta en valle.  
*Valley-fold the corner.*



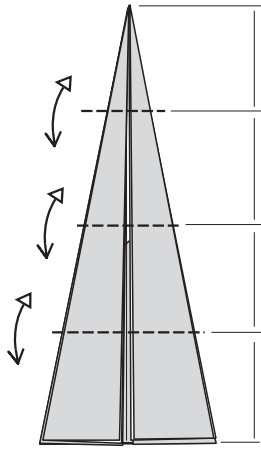
8. Doblar y desdoblar.  
*Fold and unfold.*



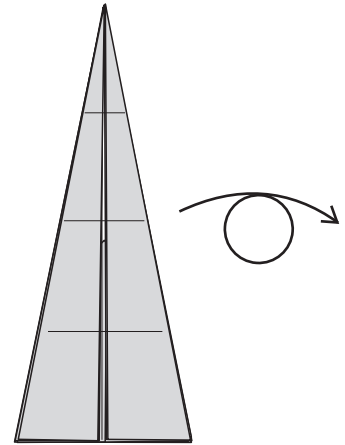
9. Revertir.  
*Reverse-fold.*



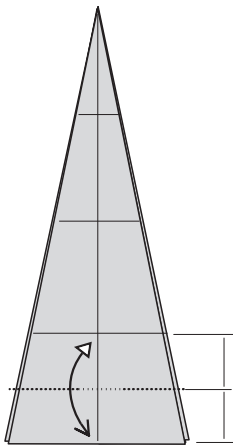
9. Doblar en zig-zag nuevamente.  
*Zig-zag-fold again.*



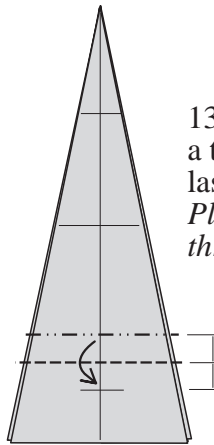
10. Doblar y desdoblar dividiendo en cuartos. Marcar firmemente.  
*Fold and unfold into 4ths. Crease sharply.*



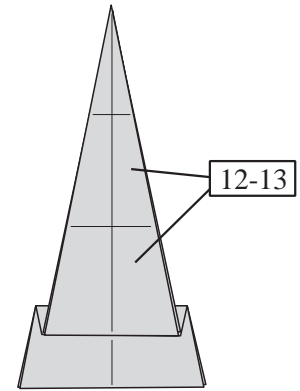
11. Dar vuelta.  
*Turn over.*



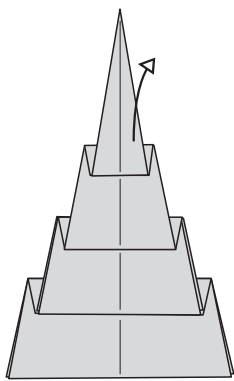
12. Doblar y desdoblar. Hacer sólo una pequeña marca.  
*Fold and unfold. Just pinch in the middle.*



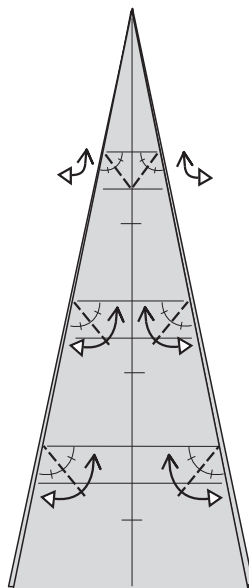
13. Doblar escalonado a través de todas las capas.  
*Pleat-fold through all layers.*



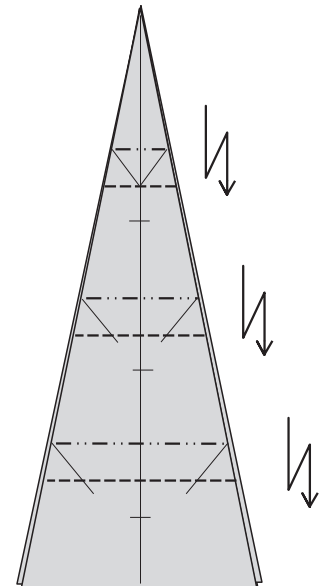
14. Repetir los pasos 12-13 en dos lugares.  
*Repeat steps 12-13 in two places.*



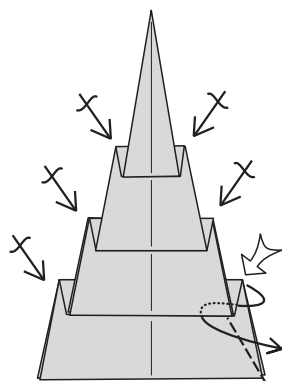
15. Desdoblar 13-14.  
*Unfold steps 13-14.*



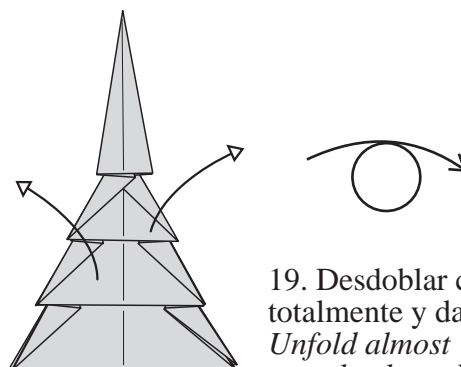
16. Doblar y desdoblar estas seis bisectrices. Marcar muy firmemente a través de todas las capas.  
*Fold and unfold these six angle bisectors. Crease very firmly through all layers.*



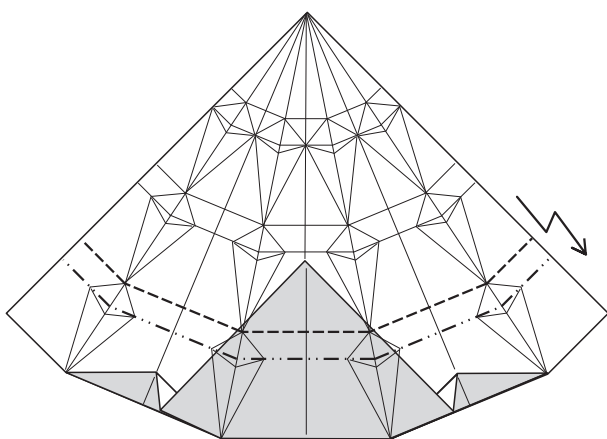
17. Doblar nuevamente como el paso 15.  
*Fold again like in steps 15.*



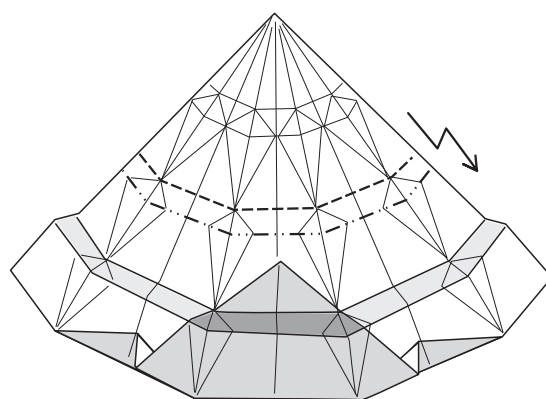
18. Revertir las seis esquinas usando la marca del paso 16 como referencias. Marcar muy firmemente a través de todas las capas. *Reverse-fold six corners using creases from step 16 as references. Crease very sharply through all layers.*



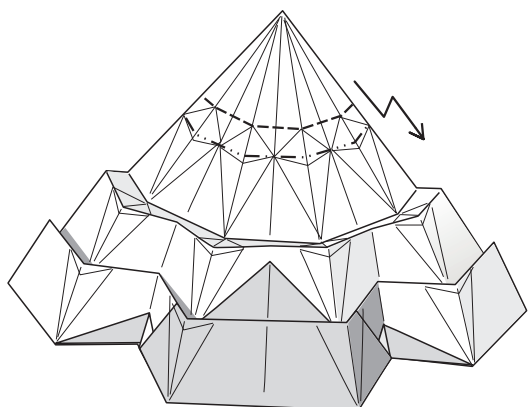
19. Desdoblar casi totalmente y dar vuelta. *Unfold almost completely and turn over.*



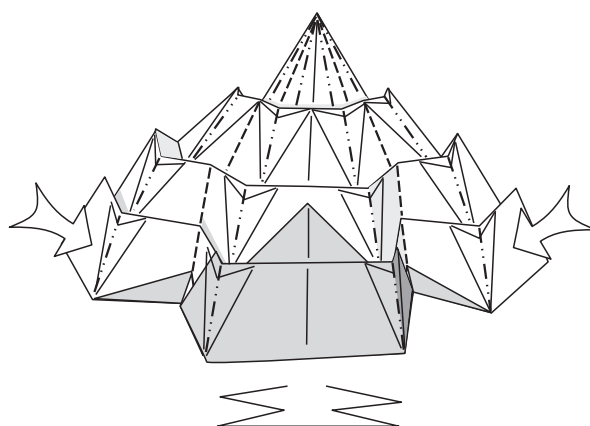
20. Preparar los dobleces para hacer un escalonado. No quedará plano. *Prepare the creases to make a pleat. It will not be flat.*



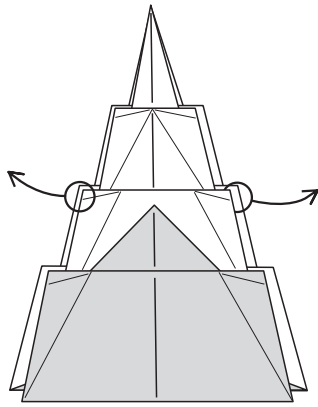
21. Preparar los dobleces para un segundo escalonado. No quedará plano. *Prepare the creases to make a second pleat. It will not be flat.*



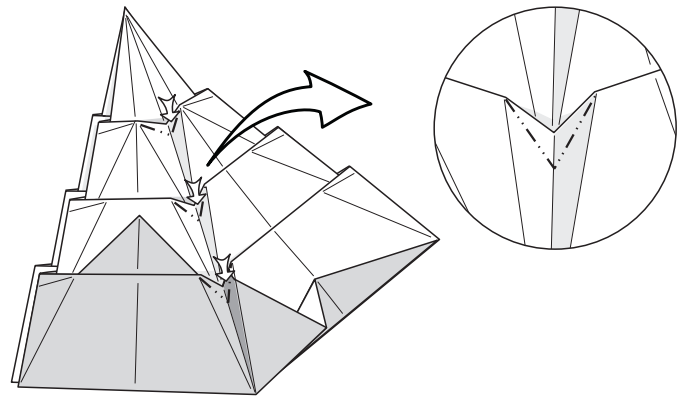
22. Preparar los dobleces para el tercer escalonado. No quedará plano. *Prepare the creases to make a third pleat. It will not be flat.*



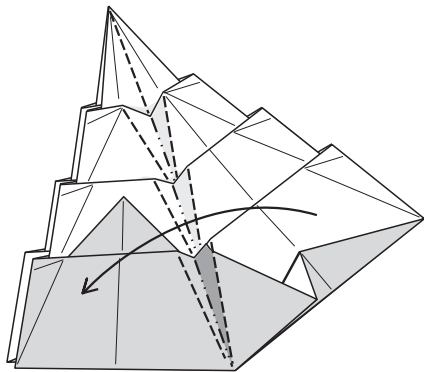
23. Cerrar el modelo en un plano. Los tres escalones quedarán incorporados. *Close the model collapsing flat. The three pleats will become incorporated.*



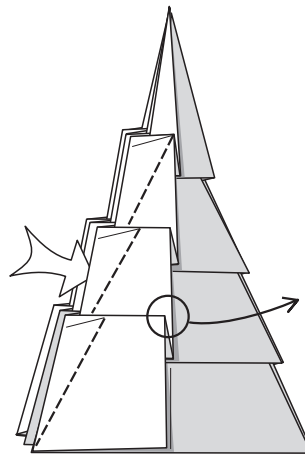
24. Tirar suavemente de dos bordes hacia la izquierda y uno hacia la derecha de manera de aplanar parcialmente uno de los bordes centrales.  
*Pull gently from two edges on the left and one on the right to flatten partially one of the central edges.*



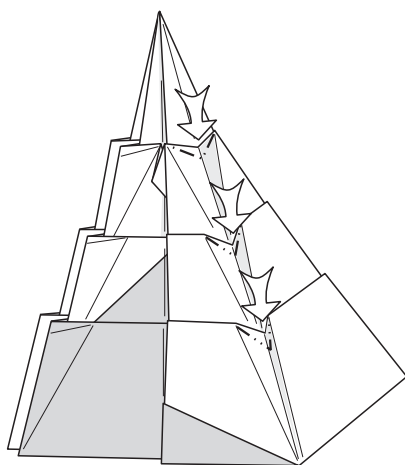
25. Simplemente cambiar ligeramente la posición del doblez en monte desde donde está ahora, hacia una línea existente.  
*Simply change slightly the position of the mountain fold, from where it is now to an existing crease line.*



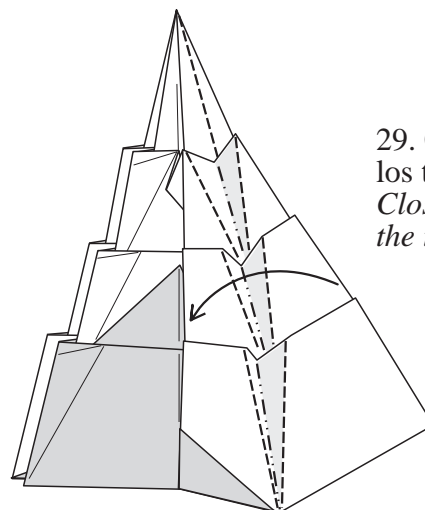
26. Cerrar el modelo incorporando los tres triángulos centrales.  
*Close the model incorporating the three central triangles.*



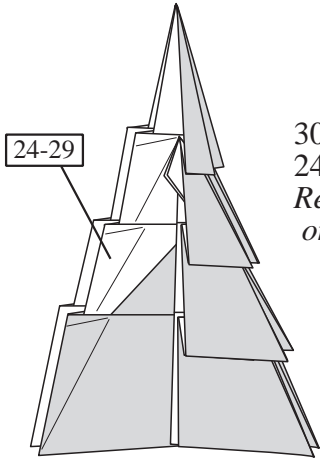
27. Tirar suavemente del primer borde hacia la derecha de manera de aplanarlo parcialmente.  
*Pull gently the first edge towards the right in order to flatten it partially.*



28. Hacer lo mismo que en el paso 25.  
*Do as in step 25.*



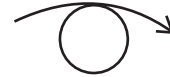
29. Cerrar incorporando los tres triángulos.  
*Close incorporating the three triangles.*



30. Repetir los pasos 24-29 del lado izquierdo.  
*Repeat steps 24-29 on the left side.*

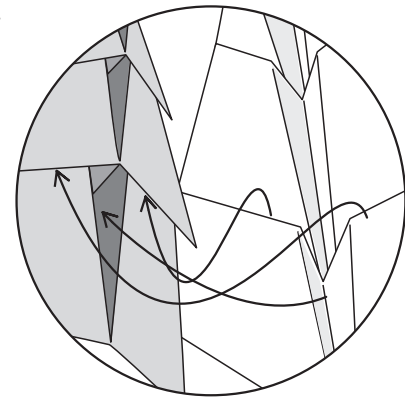
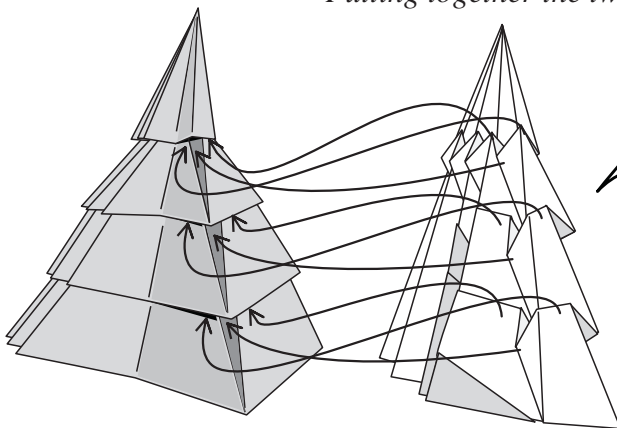


31. Módulo terminado.  
 Doblar otro igual para un árbol de 6 "costillas".  
*Finished module.  
 Fold another one like this for a 6 ribbed tree.*

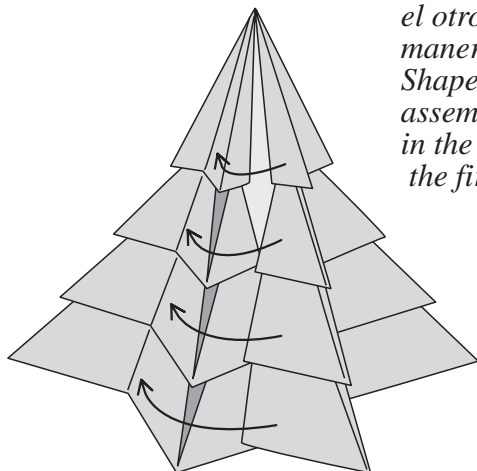
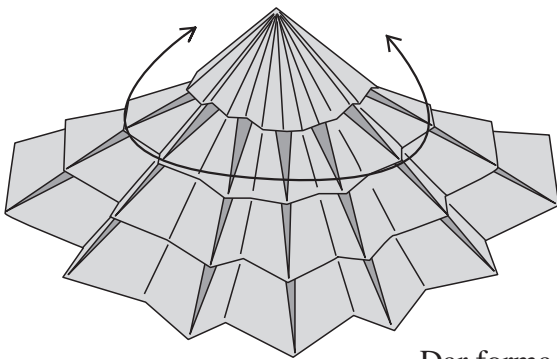


Dar vuelta para ensamblar  
*Turn over for assembly.*

**Ensamblado de los dos módulos.**  
*Putting together the two modules.*



Ensamblar un extremo con otro superponiendo una costilla de cada módulo.  
*Assembly one end to the other overlapping one rib of each module.*



Dar forma cónica y ensamblar el otro extremo de la misma manera que el primero.  
*Shape like a cone and assembly the other end in the same way we did the first one .*

